

# « Ce que nous vimes »

Cie Oh ! Oui

Mise en scène Joachim Latarjet

## *FICHE TECHNIQUE*

Durée du spectacle 1h 15

Sans entracte

Temps de montage 5 services

Jeu au 6 ème service

Démontage 2 heures

Transport : 1 camion de 12m<sup>3</sup>

Contact : Compagnie Oh ! Oui... 01 47 00 02 34

Metteur en scène : Joachim Latarjet 06 60 86 55 56

Administration : Christine Tournecuillert 06 62 60 96 36

Régie Générale et Lumière : Léandre Garcia Lamolla 06 89 65 03 63

Régie Son : Samuel Pajand :06 16 11 13 86

Régie Vidéo : Mathilde Bertrandy 06 12 58 61 67

Spectacle créé le 10 03 2009 à la filature de Mulhouse.

## Plateau :

Duverture min au cadre : 10 m

De mur à mur 16m

Profondeur min bord plateau fond de scène 12 m

Hauteur de réglage entre 7 et 9 m

Tapis de danse blanc sur toute la surface du plateau

Cyclo anthracite cadré à 10m et frisé à 7m

Prévoir frises et pendrillonnage à l'allemande sur toute la profondeur ( selon lieu)

## Décor :

Une boîte sur roulettes de 2.65m par 2.65m et 2.20 de hauteur

Un ballon gonflé de 2m de diamètre manipulé depuis les cintres durant le spectacle

5 chaises.

Un bel espace musique comprenant une batterie, trombone, guitares, samplers et ordinateur

## Loges :

Sanitaires et douches équipées de serviettes à proximité.

Une comédienne, trois comédiens, deux musiciens.

Merci de prévoir eau, thé, café, fruits frais et secs, petits gâteaux.

## Vidéo :

Un Vidéoprojecteur ( VP) 5000 /5500 lumens pour une image approchant les 5.40m de base (bas de l'image au dessus des comédiens).

Un VP 3000/3500 lumens au sol à la face pour une image de 2.65 m de base avec 2.50 / 3 m de recul

Trois shutter type walhberg commande DMX avec petit boitier de commande en régie vidéo.

Prévoir adaptateur DMX 3 points male / 5 points femelle

Un moniteur couleur format 4/3 (diagonale 70 cm) et son petit plateau à roulettes.

Evidemment les distances en câbles BNC avec leur raccord sinch du plateau jusque en régie

La Cie apporte :

- Le troisième VP ( 2500 au sol au lointain)

- Une mixette vidéo

- Une camera avec son pied

- Un caméscope mini dv

- Un ordinateur

- Deux distributeurs vidéo

- Et quatre mini cameras (type vidéo surveillance) avec leurs câbles

Son :

Sur le plateau  
2 musiciens lointain jardin + 4 comédiens "circulant"

Pour le batteur :

1 micro grosse caisse type beta52 sur pied  
1 micro caisse claire type SM57 sur pied  
2 micro overhead type km184 sur pied  
3 DI (pads)  
1 arrivée secteur son avec 1 multiprise

Pour le tromboniste :

6 DI (sortie de carte son)  
1 micro chant type sm58 sur pied  
1 micro trombone type RE20 sur pied  
1 arrivée secteur son avec 1 multiprise

Pour les comédiens :

2 micros HF mains  
2 micros HF serre tête dynamiques cardioïde couleur chaire avec capsule à droite du visage  
1 micro "caméra" type km184 (sera fixé sur la caméra "plateau télé" à cour)

Régie

1 console 02R96

Diffusion : en 4 points + sub + 5 retours + 1 petit point

Une façade : L C R + sub (sur 4 envoies séparés)

1 point lointain devant les musiciens

2 retours à la face pour les comédiens (1 seul ligne)

1 retour pour le tromboniste

2 retours pour le batteur (1 seul ligne)

1 sortie console à envoyer à jardin vers un vumetre apporté par la compagnie

contact :

samuel pajand

06 16 11 13 86

[samuel.pajand@gmail.com](mailto:samuel.pajand@gmail.com)

Lumière :

**Important : Noir salle et plateau impératif . plusieurs scènes sont dans le noir**

Eclairage salle commandable depuis le jeu avec possibilité de flash

Un jeu d'orgue à mémoires ( spectacle créé sur pronto avab)  
66 circuits de 2Kw, 2 circuits 5KW sans l'éclairage salle

Une poursuite 575 hmi et son poursuiteur

8 x 713 sx dont 2 avec changeurs de couleurs

6x 714 sx

20 decoupes type 614 sx ,5 iris

2x 5kw fresnel avec volets

16 x fluos lumiere du jour graduables juliat (diamètre tube 36 mm) cablés en cinq circuits.

(3 au sol à la face , 1 au lointain jardin pour la musique,le dernier dans la boîte à incrustations.

(La cie apporte des caches faits sur mesures)

2x mandarines sur pieds 1 kw juliat (fin et discret)

et ou manfrotto cinema c'est mieux (cf accroche) hauteur 1.75

6par 36 type f1

4x BT 250w petit modèle

10xpar CP 62

7 petits PC 650w type adb dont deux sur platines à la face et deux dans la boîte

12 PC 1KW dont 6 pour saluts et 6 pour effet blinder

4 cycliodes au sol sur platine

Une petite lampe régie pour le sol dans l'espace musiciens

La Cie apporte

Une lampe mercure

Une lampe incandescence

2x 2m de néon blanc

Pour les gélatines :

Pour les changeurs de couleurs : dans l'ordre chromatique

128 106 158 147 104 101 121 132 195 200 et 132 rosco

Essentiellement du 711 et 202

713 pour le 5kw contre jour et 202 pour le 5kw face + heat shield

Cycliodes en 120 +diff 101 et 139 + diff 101

713 en 242 et 243

Prévoir diffuseurs rosco 132 beaucoup ,119 un peu ,114 pour les mandarines

Pour des questions plus précises : Léandre 06 89 65 03 63

PLANNING :

**1<sup>er</sup> service : Déchargement, montage lumière & son & vidéo**

1 régisseur plateau  
2 machinistes ( plus cintrier si nécessaire )  
1 régisseur lumière  
2 électriciens  
1 régisseur vidéo  
1 régisseur son  
1 habilleuse

**2<sup>eme</sup> service : suite montage**

1 régisseur plateau  
2 machinistes ( plus cintrier si nécessaire )  
1 régisseur lumière  
2 électriciens  
1 régisseur vidéo  
1 régisseur son

**Inter-service 18h-20h : balance système son avec éclairage de service uniquement**

1 régisseur son

**3<sup>eme</sup> service : Réglage lumière et vidéo**

1 régisseur plateau  
1 régisseur lumière  
2 électriciens  
1 régisseur vidéo

**4<sup>eme</sup> service : Finition lumière et vidéo Conduite, réglages des commandes plateau**

1 régisseur plateau  
1 régisseur lumière  
1 régisseur vidéo  
1 régisseur son

**Inter-service 12h-14h: Balance son 1 régisseur son**

**5<sup>eme</sup> service : Filage technique puis mise**

1 régisseur plateau  
1 régisseur lumière  
1 électricien poursuiveur  
1 régisseur vidéo  
1 régisseur son

**Spectacle** 1 régisseur plateau  
1 régisseur lumière  
1 électricien poursuiveur  
1 régisseur vidéo  
1 régisseur son

**Démontage : 2heures**

1 régisseur plateau  
2 machinistes (plus cintrier si nécessaire)  
1 régisseur lumière  
2 électriciens  
1 régisseur vidéo  
1 régisseur son  
1 habilleuse

**Si plusieurs représentations :**

**Prévoir 1 service d'entretien des costumes par représentation**

**Loges accessibles 3 heures avant les représentations**