

CINÉ - CONCERT / Joachim Lатарjet
SON/ contact : Claire Thiebault 06.15.42.32.75

NB : Ce spectacle existe en deux version. Une version avec un musicien, et une autre avec un musicien + deux comédiens.

RAPPEL : La régie son sera impérativement placée dans la salle, dans l'axe de la scène, à une distance entre 15 et 20 m du nez de scène.

L'espace régie occupera un minimum de 8 sièges (4 en largeur sur 2 rangs de profondeur)

LA REGIE

1 x console Yamaha 01V (fournie par la Cie. A définir avec l'ingénieur du son de la Cie)

Possibilité d'utiliser une console numérique sur place s'il y a.

2 x EQ 2 x 31 bandes (Klark Teknik ou BSS) (Version 1 musicien, sinon 1 x EQ de plus , pour version 2 Comédiens)

1 x lecteur CD type Tascam 450

MICROS

1 x Neumann TLM 109 avec suspension élastique (fourni par la Cie.) prévoir un micro différent en cas d'extérieur.

1 x SM 58 (fourni par la Cie.)

10 x DI box

+2 x SM58 à fournir (Version 2 Comédiens)

2 x pieds de micro noir avec perchettes (Version 1 musicien)
câblage nécessaire

+2 x pieds de micro noir avec perchettes (Version 2 Comédiens)

LES HP (Version 1 musicien)

FACADE

4 x UPA Meyer Sound, ou équivalent, (MTD 115 Acoustics)

2 x SUB 650-P Meyer Sound, ou équivalent, au sol, (MTD 218 L Acoustics)

Information données pour une jauge de 200 à 300 places.

Amplification nécessaire (UPA= 600 W / SUB 650 = 1200 W)

Dispersion du son identique en tout point de la salle (en fréquences et en Niveaux).

PLATEAU

2 x MTD 112 L Acoustics ou équivalent

+2 x MTD 112 L Acoustics, ou équivalent (Version deux Comédien)

Amplification nécessaire (MTD 112 = 500 W)

INTERCOM

3 x intercom filaire (1 régie son, 1 régie lumière, 1 plateau)

NOTE : toutes les intercoms seront sur le même réseau